



## Prochaines activités de la Société

### Soirée d'inscription à la Société le 9 septembre à 19 h

La soirée d'inscription du 9 septembre aura lieu au local habituel de 19 h à 21 h, soit au 2<sup>e</sup> étage de l'aréna de Sainte-Foy, 930, avenue Roland-Beaudin, tant pour les anciens membres que pour toute nouvelle personne qui désire devenir membre.

**Toutes les personnes déjà inscrites au printemps n'ont pas à se présenter à cette soirée.**



### Le mardi 16 septembre : L'aménagement paysager pour attirer les oiseaux autour de chez soi par Bruno Carpentier

Les oiseaux ne viennent pas par hasard dans votre jardin. Il faut leur aménager un espace qui leur convienne et qui leur apporte ce dont ils ont besoin. Le conférencier parlera d'aménagement, d'arbres, d'arbustes, de plantes à graines et à fructification, d'harmonisation et de disposition des végétaux ainsi que de divers autres aspects du sujet.



Prochain voyage de la Société, le 27 septembre .....  
Petits conseils de saison : Les couleurs et leurs usages au jardin .....

P. 2  
p. 3

## **Prochain voyage de la Société : l'Estrie le samedi 27 septembre**

- 7 h 30** Départ de l'aréna de Sainte-Foy  
**9 h 45** Visite du Verger Ferland à Compton (cueillette de pommes et de poires et lunch – à apporter de chez vous)  
Comprend un sac de pommes 5 \$ ou un sac de poires 6 \$ payé par la Société  
**13 h** Visite du vignoble le Cep d'Argent à Magog (visite et dégustations)  
**15 h** Visite de La Savonnerie des Cantons à Magog (visite en plus du Centre d'interprétation de l'argousier)  
**16 h 15** Départ pour le souper à la Casa Grecque à Drummondville (inclus)  
**17 h 30** Souper à la Casa Grecque et départ vers l'aréna de Sainte-Foy vers 19 h

**Note : On peut apporter son vin.**

**Coût : 100 \$ membres**

**110 \$ non-membres**

Les tarifs incluent le transport en autocar, le pourboire au chauffeur, les entrées et le souper à Drummondville le 27 septembre.

Veuillez libeller votre chèque au nom de la Société d'horticulture de Sainte-Foy.

Pour information et réservation, contactez Michelle Turcotte au (418) 654-9282 ou par courriel : [michelleturcotte@gmail.com](mailto:michelleturcotte@gmail.com).

## **Petits conseils de saison**

### **Les couleurs et leurs usages au jardin**

Nous oublions souvent que notre jardin constitue une toile sur laquelle nous appliquons les couleurs pour produire une œuvre d'art. Les jardiniers succombent trop souvent aux charmes de magnifiques plantes au centre jardin sans tenir compte de leur palette et leur jardin devient rapidement un mélange pas trop esthétique. Il faut tenir compte des couleurs tant pour les plantes vivaces et annuelles, que pour les potées et jardinières et leurs contenants. La couleur s'avère l'élément clé pour :

- donner de la cohésion à notre jardin,
- définir des zones spécifiques,
- mettre en valeur des éléments vedettes,
- attirer l'œil vers des zones à mettre en valeur,
- garder en arrière-plan des zones moins intéressantes,
- etc.

Il n'est pas du tout nécessaire de devenir un expert ou un artiste pour bien réussir la coloration de son jardin. Il suffit d'appliquer quelques concepts simples définis ci-dessous.

- 1- Il est préférable de garnir son jardin d'ombre ou un jardin qu'on utilise le soir de couleurs pastel comme le blanc, le jaune et le rose pâles ou le lilas, car ces couleurs vont s'illuminer à la moindre lueur alors que les couleurs foncées vont simplement disparaître

dans ce type d'éclairage. En plein soleil, ces couleurs pastel vont au contraire s'affadir et ne donneront pas leur plein potentiel de beauté.



- 2- Les couleurs vives comme le jaune, l'orange et le rouge créent un effet énergisant dans un jardin ensoleillé. Elles conviennent mieux aux larges espaces, car elles font paraître l'espace plus restreint qu'il ne l'est effectivement.
- 3- Les couleurs pâles font au contraire paraître le jardin plus grand qu'il ne l'est et peuvent perdre de leur intérêt dans un large espace.
- 4- Il est majeur de planter de larges espaces de la même couleur pour un effet maximal. Il n'est pas nécessaire d'utiliser les mêmes plantes, c'est la couleur qui crée l'effet, pas l'espèce.
- 5- Une même plate-bande ne devrait pas comprendre plus de 3 couleurs principales, indépendamment de sa grandeur. Certes, on peut ajouter quelques autres couleurs comme points vedette.
- 6- Certaines couleurs conviennent davantage à certaines saisons, par exemple, il est suggéré habituellement d'utiliser :
  - les jaunes et les bleus au printemps,
  - les oranges et les pourpres en été,
  - les oranges, les rouges et les cuivres en automne.

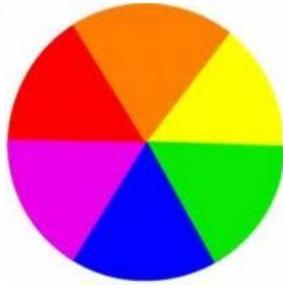
## Quelques notions de base

Il y a quelques termes utiles à savoir et à comprendre à propos des couleurs :

- **monochrome**, soit l'utilisation d'une seule couleur pour un jardin ou un coin; on peut naturellement varier les teintes et les textures;

Teintes de jaune										
Jaune	Jaune clair	Jaune								
Or	Or clair	Or								
Or clair	Or clair	Or clair	Or clair	Or clair	Or clair	Or clair	Or clair	Or clair	Or clair	Or clair
Or clair	Or clair	Or clair	Or clair	Or clair	Or clair	Or clair	Or clair	Or clair	Or clair	Or clair
Or clair	Or clair	Or clair	Or clair	Or clair	Or clair	Or clair	Or clair	Or clair	Or clair	Or clair
Or clair	Or clair	Or clair	Or clair	Or clair	Or clair	Or clair	Or clair	Or clair	Or clair	Or clair
Or clair	Or clair	Or clair	Or clair	Or clair	Or clair	Or clair	Or clair	Or clair	Or clair	Or clair
Or clair	Or clair	Or clair	Or clair	Or clair	Or clair	Or clair	Or clair	Or clair	Or clair	Or clair
Or clair	Or clair	Or clair	Or clair	Or clair	Or clair	Or clair	Or clair	Or clair	Or clair	Or clair
Or clair	Or clair	Or clair	Or clair	Or clair	Or clair	Or clair	Or clair	Or clair	Or clair	Or clair

- **complémentaire**, soit leur opposé sur la roue des couleurs, soit le vert et le rouge, l'orange et le bleu, etc.;



- **analogue**, soit les couleurs voisines dans la roue des couleurs, soit l'orange et le rouge, etc.;
- **polychrome**, soit un mélange de couleurs.

### Les variantes des couleurs

Les couleurs ont aussi des variantes en plus de la couleur pure de la roue des couleurs. Voici quelques variantes :

- l'**intensité** ou la brillance d'une couleur peut varier, ce qu'on appelle la valeur de la couleur;
- il peut y avoir plus de blanc ou de noir dans une couleur que dans l'original, créant ainsi une **nuance**;
- il peut y avoir plus de gris dans une couleur, ce qui crée un **ton** différent.

### Les couleurs chaudes, les couleurs froides et les couleurs neutres

On dit neutres les couleurs comme le blanc, le crème, le beige, le gris, le brun, le cuivre et le noir. Toutes les couleurs avec du rouge et jaune sont dites chaudes, alors que toutes les couleurs avec du bleu sont dites froides. Pour compliquer les choses, il y a des mélanges qui font que certains rouges sont froids et certains bleus sont chauds selon la composition des mélanges. Bref, il faut plutôt prendre les couleurs que l'on aime et les agencer selon l'effet recherché. Normalement, on ne considère pas le vert comme une couleur dans l'aménagement du jardin, mais comme un fond tout simplement sur lequel on dessine l'œuvre d'art.

### Les couleurs et le feuillage

Il ne faut pas penser que toutes les couleurs et leurs nuances vont bien s'agencer avec tout feuillage. Non seulement, il y a des feuillages autres que verts, soit rouge, bourgogne, jaune, orangé, etc., mais tous les verts ne sont pas identiques non plus. Ainsi, une fleur bourgogne sur un feuillage vert pâle ou chartreuse ressortira fort bien, mais passera inaperçue sur un feuillage vert foncé. Il doit donc y avoir agencement de la couleur des floraisons avec le feuillage des plantes, surtout si ce feuillage est panaché. Dans ce dernier cas, il sera beaucoup plus difficile de créer un ensemble harmonieux.

Il est possible de créer une plate-bande harmonieuse avec uniquement une variation du feuillage, ce qui est fort utile dans les endroits ombragés.

Mélangé après tout cela? Fiez-vous à votre intuition et à votre goût, c'est ce qui importe après tout!

Rédaction : Réal Dumoulin / Révision Judith Brillant