

BULLETIN D'INFORMATION

SOCIÉTÉ D'HORTICULTURE DE SAINTE-FOY

Vendredi 8 juin 2018



Prochaines activités de la Société

Le samedi 16 juin : Visite guidé historique le long de la rivière Saint-Charles et du quartier Saint-Rock

Cette visite guidée historique est d'une durée de 7 heures et comprendra une partie horticole le long de la rivière Saint-Charles. Il y aura un arrêt d'environ 1 heure pour un lunch libre sur la rue Saint-Joseph (non compris dans le prix du forfait). Le départ est au coin des rues Dalhousie et Quai Saint-André à 9 h et le tour se terminera au même endroit. On peut stationner au Terminal de croisière ou à la Place des Canotiers, ou encore venir avec les autobus 1 ou 11.

Coût : 25 \$ pour les membres / 30 \$ pour les non-membres

Pour information et réservation : Nicole Caron (581) 981-4441 ou nicky101.2008@outlook.fr



Le samedi 14 juillet : Voyage en Beauce

7 h 45 Départ de l'aréna de Sainte-Foy, 930, avenue Roland-Beaudin

9 h 15 Arrivée et visite du Domaine à l'Héritage à Saint-Séverin (de 9 h 15 à 12 h)

12 h Dîner boîte à lunch du Resto Chez Méo (traiteur) compris dans le prix (12 h à 13 h)

13 h Départ du Domaine à l'Héritage vers La Maison du Granit à Lac-Drolet

14 h 15 Visite guidée à la Maison du Granit (14 h 15 à 15 h 15)

15 h 30 Départ de la Maison du Granit pour Les Serres Bégin à Notre-Dame-Des-Pins

16 h 30 Visite des Serres (durée 45 minutes)

17 h 15 Départ des Serres pour le restaurant

17 h 45 Arrivée au restaurant pour le souper, compris dans le prix

19 h Départ du restaurant

20 h 15 Arrivée à l'aréna de Sainte-Foy

Coût : Prix à confirmer, environ 125 \$ membres / Prix à confirmer, environ 135 \$ non-membres

Activités récentes : Échange de plantes et voyage au Jardin botanique de Montréal p. 2

Conseil de saison : xxx p. 3

Activités récentes

Le mardi 22 mai : Échange de plantes

Plusieurs membres ont participé avec plaisir à l'échange de plantes, ce qui leur a permis de se procurer de nouvelles plantes gratuitement.

Le samedi 26 mai : Voyage au Jardin botanique de Montréal

Lors de ce voyage organisé conjointement avec la Société d'horticulture de Beauport, les participantes et les participants ont pu, en plus de visiter le jardin, acheter divers produits dont des plantes originales.

Conseil de saison

Manque-t-il un petit quelque chose à votre jardin? Quelques vedettes peut-être?

Vous arrive-t-il de regarder et vous dire qu'il vous semble que votre jardin manque d'un petit quelque chose, mais que vous ne pouvez pas le définir ? Il est fort probable que ce qui manque à votre petit coin chéri, c'est une ou quelques vedettes pour mettre le reste en valeur et diriger le regard.

À quoi sert une vedette au jardin?

Un jardin sans vedette, c'est comme un texte sans titre, c'est comme une toile sans sujet central. On voit alors un nombre important de choses, mais on ne sait pas ce dont on parle et on ne sait pas où diriger son regard. Une vedette sert à :

- diriger le regard vers un ou des éléments importants qui donne un sens et une structure au jardin ;
- éloigner le regard vers les éléments qu'on veut cacher pour diverses raisons ;
- intensifier la valeur d'un coin du jardin qui se trouve à être particulièrement réussi ou fleuri ;
- diriger la circulation vers les lieux à visiter ultérieurement qui ne sont pas visibles au premier coup d'œil ;
- amener les visiteurs vers une destination précise comme un lieu de méditation, un endroit pour prendre un apéro, un repas, etc.
- etc.



Il peut et il doit y avoir plusieurs vedettes dans un jardin!

Ce n'est pas parce qu'on met une vedette à l'accueil du jardin qu'il ne peut pas y en avoir d'autres ailleurs, bien au contraire. L'important est de ne pas mettre plusieurs vedettes en compétition en même temps ou du même coup d'œil. Toutefois, graduellement, le long du parcours du visiteur, on peut et doit disposer plusieurs vedettes l'une après l'autre pour effectuer les tâches des vedettes mentionnées ci-dessus.



N'importe quoi peut être une vedette!

En effet, il n'est pas nécessaire de se procurer un objet cher pour jouer le rôle d'une vedette au jardin. Certes, un bel objet comme un très beau et gros vase, une statue et une fontaine trouve toujours sa place dans notre milieu de vie, mais un arbuste en fleurs, un pot bien fleuri et garni, une chaise ou un banc coloré, toutes ces choses peuvent jouer le rôle d'une vedette. Il faut simplement y penser et faire jouer leur rôle à ces objets.

On peut et on doit changer les vedettes de place selon le déroulement des floraisons au jardin.

Il est de la nature même du jardin de se modifier au cours de la saison végétative et certaines parties absolument magnifiques au printemps peuvent devenir banales en été, alors que d'autres prennent justement la vedette. Il est certes non conseillé de déplacer les plantes, mais on peut déplacer des pots, des meubles, des obélisques, des statues, etc. afin d'orienter correctement le regard et l'orientation des visites dans notre jardin. Il faut simplement bien observer notre milieu et décider où on veut que le regard ou les pas portent et disposer nos vedettes selon les besoins.



Les vedettes ne sont pas toujours en hauteur!

Habituellement, les vedettes possèdent une hauteur suffisante pour qu'on les remarque et jouent leur rôle correctement. Toutefois, cela n'est pas essentiel. Une masse de couleur dans la plate-bande, un regroupement important de pots avec des plantes remarquables, etc. peuvent jouer les vedettes au niveau du sol aussi.

La couleur peut constituer une vedette en soi!

On peut par exemple mettre dans un jardin d'ombre surtout constitué de tons de verts des objets ou des meubles peints en couleurs vives pour constituer une vedette dans un tel décor plutôt uniforme. Les obélisques, les pergolas, les gros pots, etc. peuvent tous jouer le rôle de vedettes dans un tel décor.

Conclusion

Bref, comme toujours il faut planifier et accepter de modifier le décor de son jardin selon le déroulement de la saison.

Note 1 : Pour mieux voir, vous pouvez agrandir les photos illustrant le texte.

Note 2 : Pour se désabonner au Bulletin, écrire à chbelange@videotron.ca.

Rédaction : Réal Dumoulin/ Révision linguistique : Judith Brillant